



Aucun conflit d'intérêt.



Ketty Steward, Psychologue clinicienne, Docteure en psychologie
Laboratoire Psychopathologie et Processus de Changement, Université Paris 8
Centre ressource psychiatrie de la personne âgée, CHU Nantes



De l'écriture artistique à un groupe thérapeutique autobiographique : la personne âgée dépressive au centre de son récit



Ketty Steward, Psychologue clinicienne, Docteure en psychologie
Laboratoire Psychopathologie et Processus de Changement, Université Paris 8
Centre ressource psychiatrie de la personne âgée, CHU Nantes



Écriture de fiction ✖ écriture non artistique ✖ écriture de soi

Écrire de la fiction





Écriture de fiction ✖ écriture thérapeutique ✖ écriture de soi

Faire écrire de la fiction

- Guider les participant·es
- Se mettre en retrait
- Faire émerger leur imaginaire





Écriture de fiction ✕ **écriture thérapeutique** ✕ écriture de soi

Écriture thérapeutique

- Effet thérapeutique postulé
- Écrivains fascinants
- Écrivains convoqués
(Pérec, Sartre, Semprun, Proust,...)

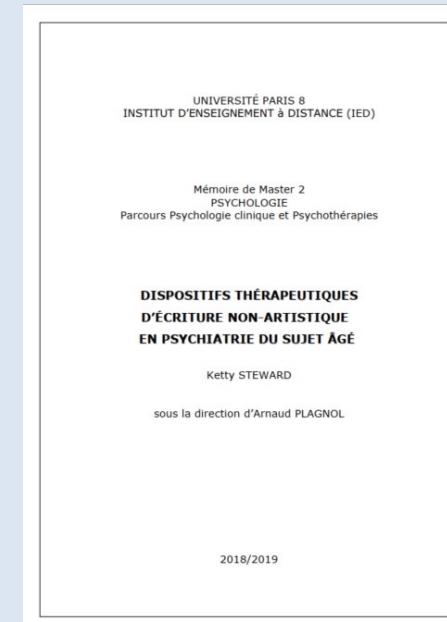


Écriture de fiction ✖ écriture thérapeutique ✖ écriture de soi

Écriture non-artistique

**Dispositifs d'écriture non-artistique
en psychiatrie du sujet âgé (Steward, 2019)**

- Abandon de la recherche esthétique
- Exclure les comparaisons
- Dire à sa façon
- Matière verbale interrogeable





Écriture de fiction ✖ **écriture thérapeutique** ✖ écriture de soi

Écriture non artistique

Écriture de souvenirs pour

- Les raviver
- Les retravailler
- Les archiver



Écriture de fiction ✖ écriture thérapeutique ✖ **écriture de soi**

Écriture de soi

**Approches narratives et vieillissement :
apports d'un dispositif groupal adapté
pour le sujet âgé en dépression (Steward 2023)**

- Écriture non-artistique
- Écriture non-chronologique
- Écriture de soi





Écriture de fiction ✖ écriture thérapeutique ✖ **écriture de soi**

Écriture de soi

Piliers théoriques

- Paul Ricœur - **Identité narrative**
(1983, 1985, 1988, 1990)
- Michel Foucault - **Écriture de soi**
(1983, 1994, 1997)



Écriture de fiction ✖ écriture thérapeutique ✖ **écriture de soi**

Écriture de soi

Pratiques narratives

- Rita Charon – **Médecine narrative**
(2001,2006,2023)
- Michael White & David Epston -**Thérapie Narrative**
(2001,2006, 2016, 2020)
- James Birren – **Autobiographie Guidée**
(1991)



Écriture de fiction ✖ écriture thérapeutique ✖ **écriture de soi**

Écriture de soi

Différentes études et travaux sur :

- Dispositifs groupaux en psychothérapie
(Cohou, 2006)
- Traitements non médicamenteux de la dépression
(Ji et al., 2023).
- Mémoire autobiographique
(Lemogne et al., 2006)
- Perspective temporelle
(Boyd & Zimbardo, 1999)



Écriture de fiction ✖ écriture thérapeutique ✖ **écriture de soi**

Écriture de soi

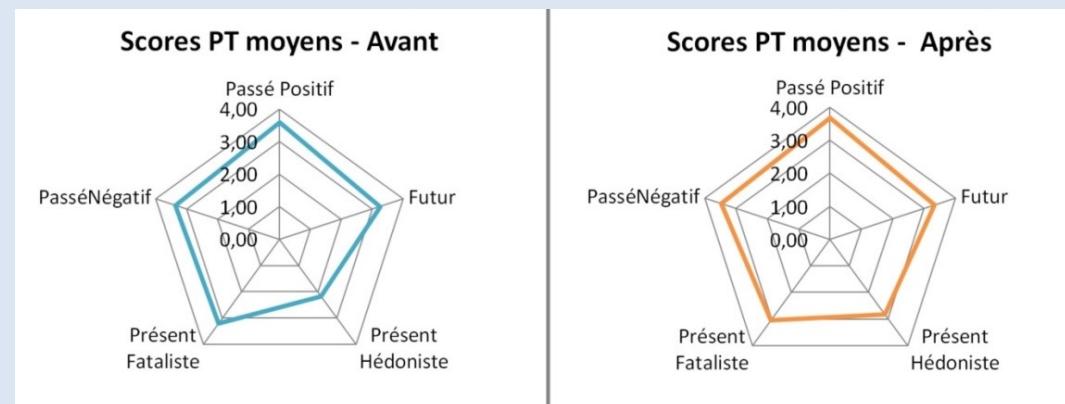
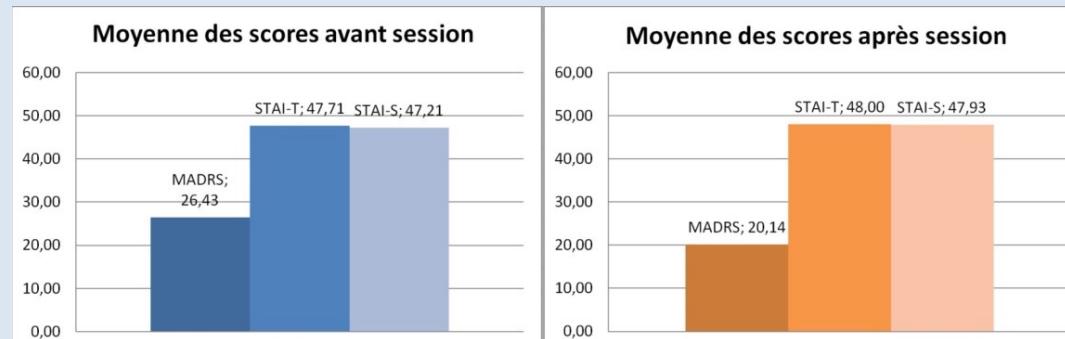
<p>90' hebdomadaires 10 séances 5-8 personnes + de 65 ans</p> <p>Ritualisé</p> <p>20'+20'+20' Oral-écrit-oral</p>	<p><u>Thèmes retenus</u></p> <ul style="list-style-type: none">1. le temps2. la famille3. le travail4. l'argent5. le genre et le sexe6. le corps et la santé7. la nourriture8. la mort9. les voyages10. les arts <p><i>Racontez quelque chose de votre vie en lien avec le thème du jour.</i></p>
---	--



Écriture de fiction ✖ écriture thérapeutique ✖ écriture de soi

Écriture de soi

Évaluation quantitative



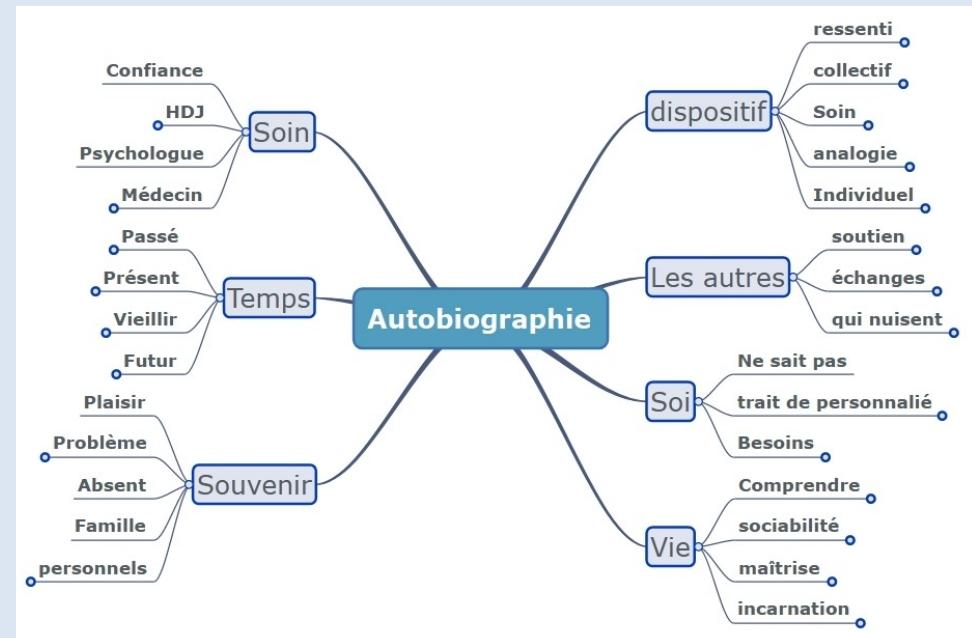


Écriture de fiction ✖ écriture thérapeutique ✖ **écriture de soi**

Écriture de soi

Évaluation qualitative

- Appropriations singulières
- Connexion
- travail sur l'identité
- Retour du sens
- Remémorations
- Souvenirs plus spécifiques
- Souvenirs nuancés





Écriture de fiction ✖ écriture thérapeutique ✖ écriture de soi

En conclusion

- Prise de distance avec la pratique artistique
- Prise en compte des personnes et de leurs voix
- Un dispositif accessible
- Des résultats clinique
- Et revenir à la fiction?



La suite de cette histoire reste à écrire.

Merci de votre attention

ktsteward@gmail.com