

6^e Congrès

Société Francophone de Psychogériatrie et de Psychiatrie de la Personne Âgée



Représentations du vieillissement : arts, culture et société

Mercredi 4 et jeudi 5 JUIN 2025

Campus des Cordeliers - PARIS

www.sf3pa-congres.com

Et si nous réalisions
des films avec des
résidents d'EHPAD ?

Philippe VALLET, infirmier, président de l'association du Festival
des Cannes

Philippe CROZIER, réalisateur, Les films pour demain

Nathalie JOMARD, gériatre, EHPAD de Chazelles-sur-Lyon



Le festival des Cannes

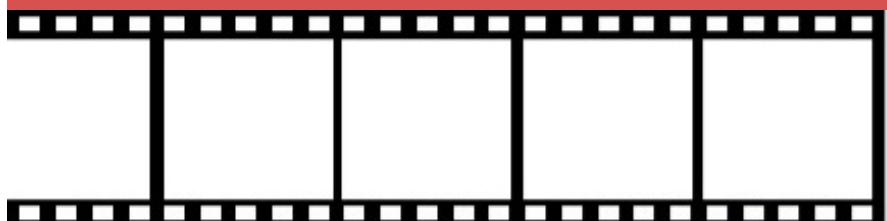
Rétrospective et projets

2019

2022

2024

2027



Historique

- 2017 : scandale sur les EHPAD
- Groupe de travail de la filière gérontologique de la vallée du Gier
- → Changer de regard sur les PA et les EHPAD
- Participation des 11 EHPAD du secteur
- Thème : « Lieux d'hébergements, lieu de vie »



1^{ère} édition : 2019



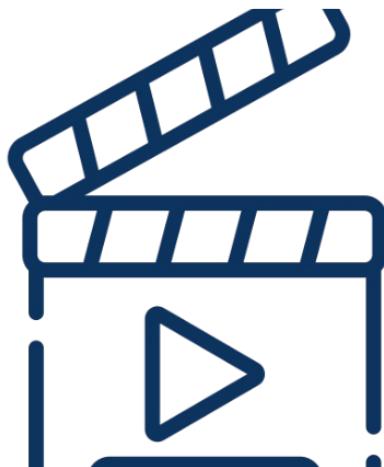
Création de l'Association du Festival des Cannes



- Groupe de bénévoles professionnels du secteur médico-social
- Intérêt du réseau dans le champ de la gérontologie.
- Création en juin 2020



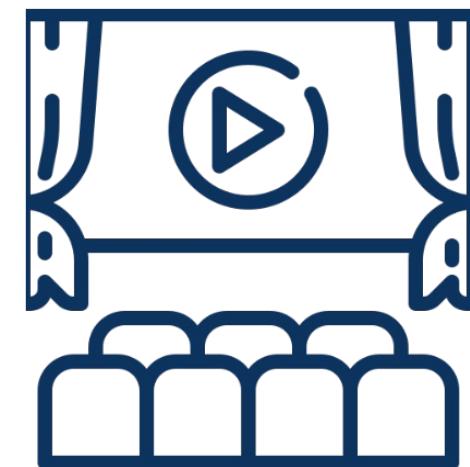
Missions



Combattre les idées reçues
sur les maisons de retraite
avec une action innovante



Promouvoir la qualité de vie
en structures d'hébergements
pour personnes âgées



Organiser un festival de
courts métrages avec et pour
les résidents

2ème édition : 2022



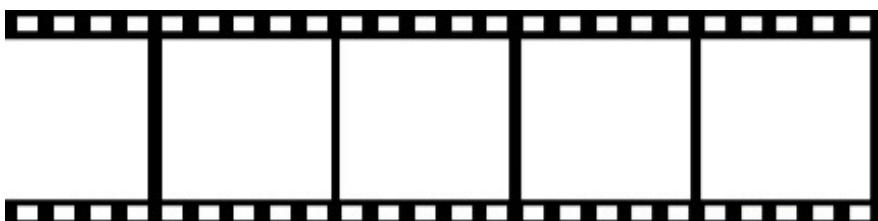
2 ème FESTIVAL DES CANNES
3 Mai 2022
Saint Chamond



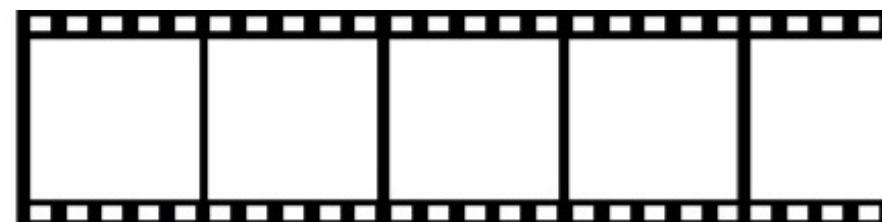
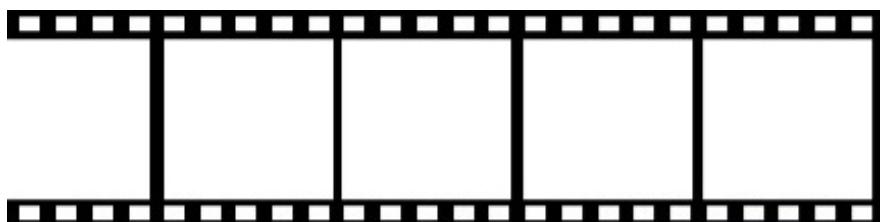
2ème édition : 2022



2ème édition : 2022



3ème édition 2024

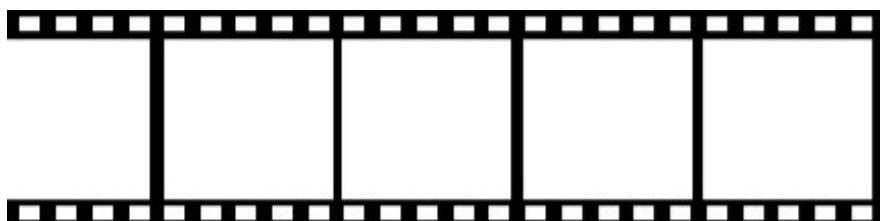


3ème édition 2024

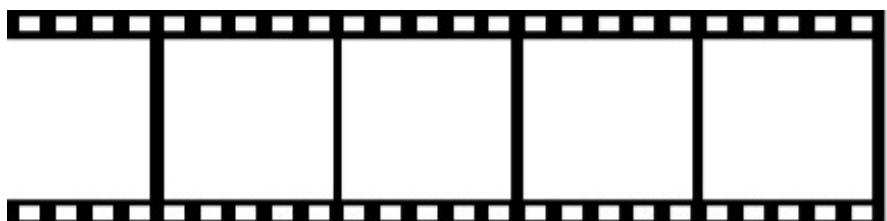


FESTIVAL DES CANNES

3^{ème} édition 2024



3ème édition 2024



A venir... 4ème édition

- Thème
- Lieu
- Date de tournage

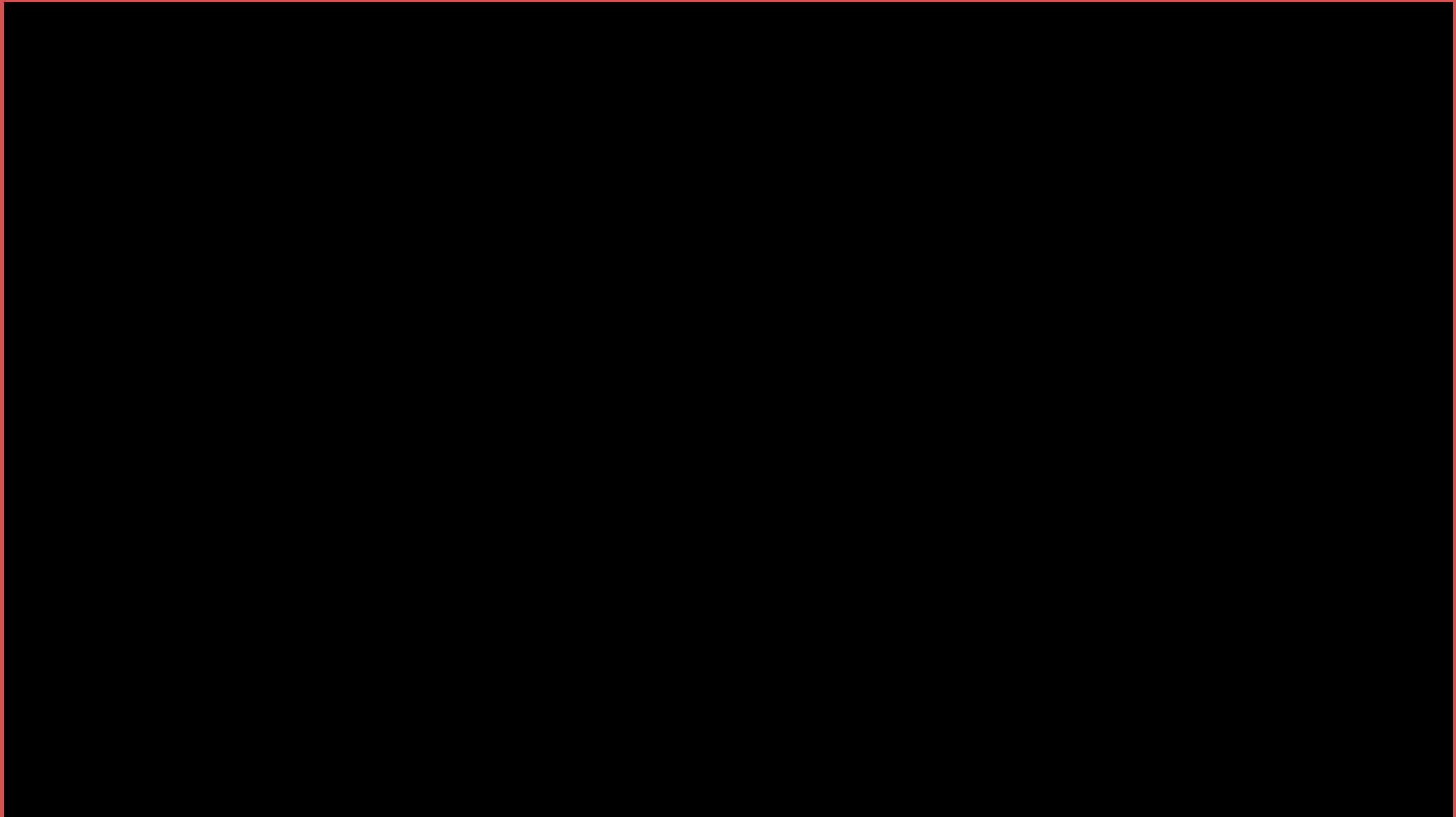


Le Festival des Cannes

De l'autre côté de la caméra



La mise en bouche



Les films pour demain

- La force opérationnelle du Festival des cannes pour la réalisation des films.
- Structure associative réalisant :
 - Des films d'études et de recherches
 - Des films sur la mémoire des territoires à partie de la parole des habitants
- Composé d'un réalisateur à plein temps et d'une équipe à géométrie variable.
- Equipée de matériel cinéma.



Constituer une équipe

1 Réalisateur

5 scénaristes
5 cadreurs

1 preneur de son
1 monteur
1 musicien
1 ingénieur du son
1 coloriste étaonneur

Des assistants (bénévoles
ou membres du
personnel)

Clap – prises de notes -
maquillages



La mise en place du projet

10 EHPAD DE LA LOIRE

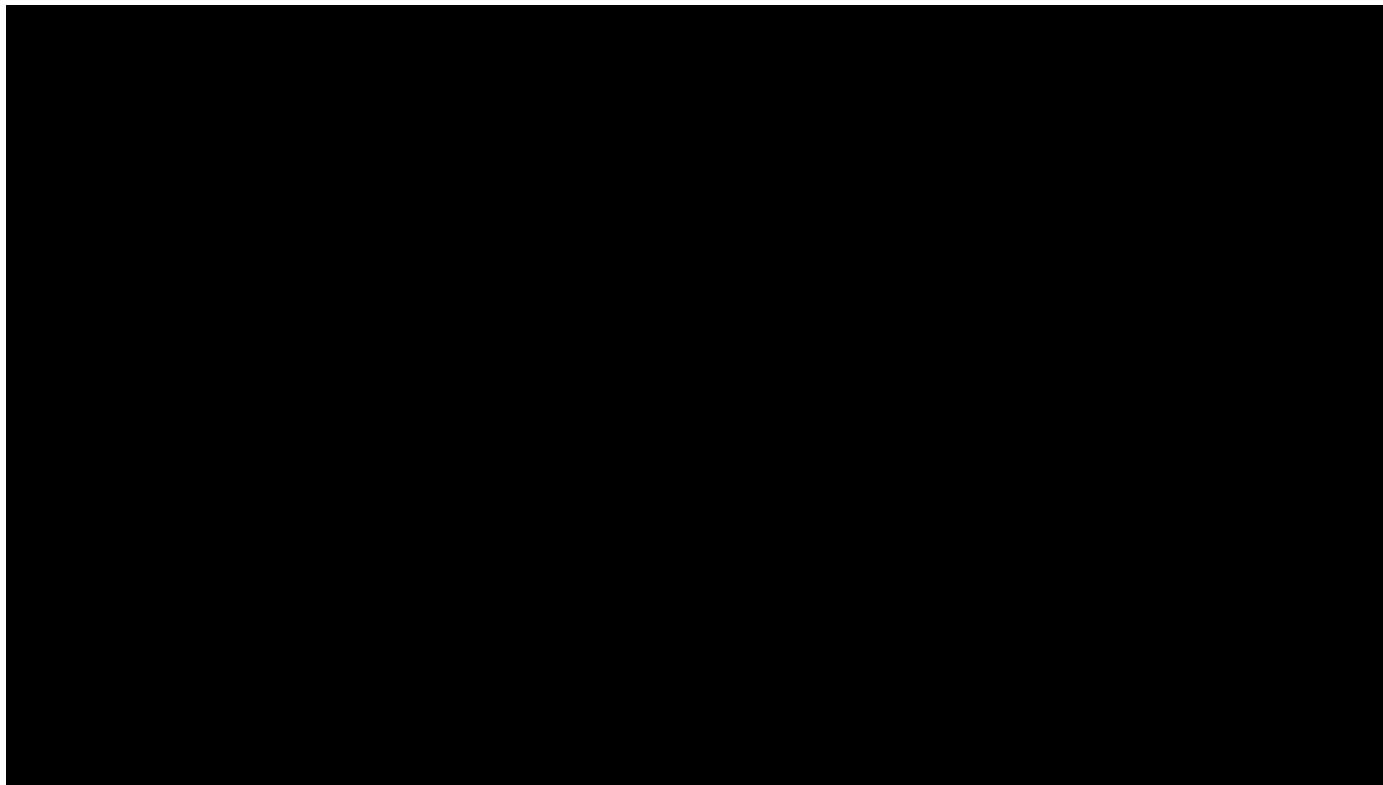


RENC^NONC^E AVEC LES ANIMATEURS

RENC^NONC^E AVEC LES RESIDENTS

L'écriture cinématographique

- Confiée à des scénaristes professionnels.
- Quatre ½ journées d'atelier d'écriture
- Deux ½ journées d'atelier théâtre



Et remise du
scénario au
réalisateur

Le tournage : 1 semaine – 8 heures/jour

- Une équipe réduite :
 - Réalisateur
 - Preneur de son
 - Cadreur
- Mais aussi des bénévoles :
 - De l'EHPAD
 - Du Festival
- Et le service animation,
- le personnel EHPAD

A noter : Un cadreur supplémentaire pour le tournage du making of et un photographe pour la mise en place d'une exposition photo.



Le Montage

DURÉE DES FILMS :

9 à 11 MINUTES

Dérushage par Nicolas.

(Une quinzaine de jour par film)

Montage final par le réalisateur

Musique

Mixage son par l'ingénieur du son

Étalonnage par la coloriste

DUREE DU MONTAGE

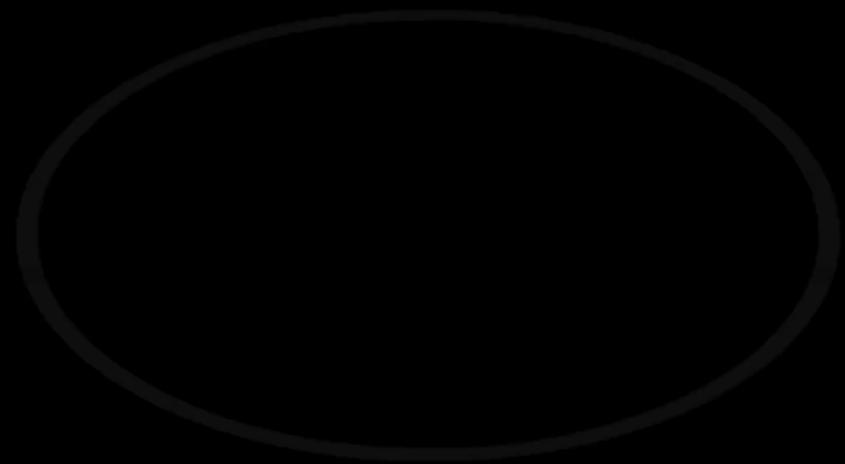
POUR LES 9 FILMS :

11 SEMAINES



Le résultat...





Quels impacts ?

Retour sur l'expérience de l'EHPAD de Chazelles-sur-Lyon



Les paroles des résidents

On a été emballé dès le départ.

Je suis fier d'avoir eu le 1^{er} rôle !

Ce ne fut pas simple, j'ai du aller chez l'orthophoniste pour qu'on me comprenne mieux.

Ca fait du bien de vivre ça.

Et de gagner un prix c'était encore mieux !



Les paroles des résidents

On a eu de la chance de participer à un projet comme celui-là

Faut pas exagérer non plus, on n'est pas des stars de Cannes ! Mais ça changeait. On peut s'estimer heureux d'avoir été bien accompagné par l'équipe de la maison de retraite.

Faut pas avoir peur du ridicule ! L'équipe de tournage était très sympa et patiente ! Surtout quand Mme L. n'écouteait aucune consigne. Mais je crois qu'on les faisait bien rire aussi.

Je suis prête à recommencer si je suis encore là pour la prochaine !



La valorisation dans la presse

Chazelles-sur-Lyon

P Silence, on tourne à l'Ehpad

Le Progrès - 23 juin 2024 à 19:44 - Temps de lecture : 1 min



Les résidents et le personnel se prêtent avec plaisir au jeu de comédien. Photo Agnès Grange



Du 17 au 21 juin, des résidents et personnels de l'Ehpad ont participé à un court métrage intitulé *La petite vadrouille*. Ce projet représente

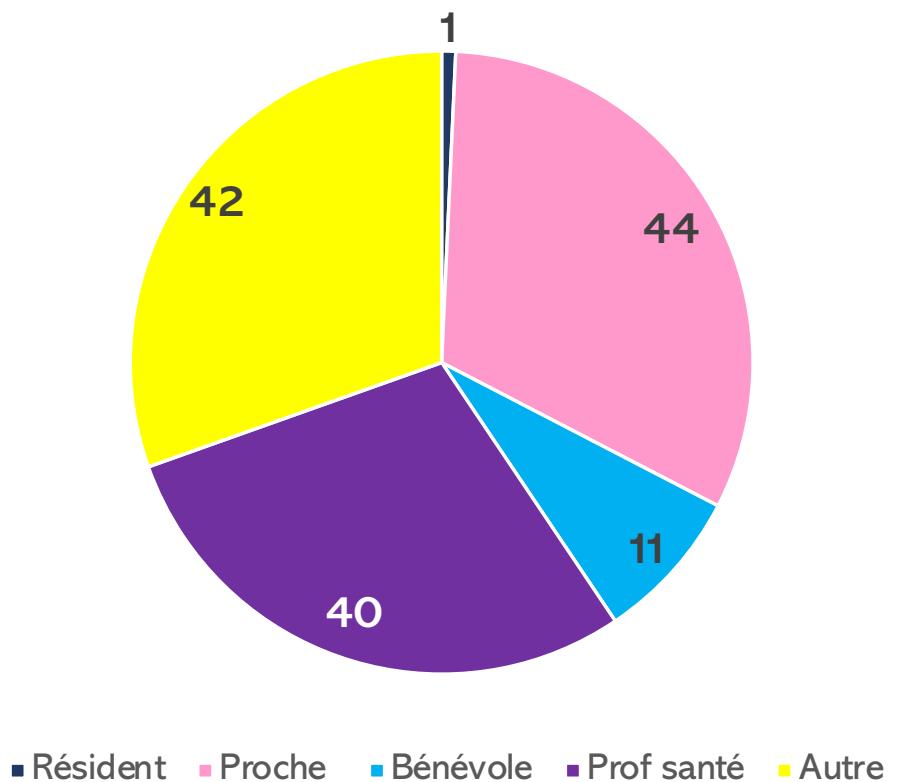
A photograph capturing a moment on stage. A man in a white long-sleeved shirt and blue jeans is holding a microphone and handing a certificate to an elderly woman with short grey hair. Another elderly woman in a red sweater is looking at the certificate. In the foreground, a young woman with glasses and a red t-shirt is smiling and holding up a camera to take a picture. The setting appears to be a hall or theater.

L'enquête de mesure d'impact

- Objectif :
 - Connaître le public venu voir les films au cinéma de Chazelles-sur-Lyon
 - Avoir une appréciation de leur motivation à venir
 - Evaluer l'impact sur les professionnels et non professionnels de santé en terme de changement de regard sur la gériatrie et les personnes aînées
- Méthode
 - Questionnaire papier remis à l'entrée du cinéma et récupéré à la sortie

Résultats

- 138 questionnaires remplis sur 2 soirées
- Absence d'exhaustivité dans les réponses
- 111 femmes, 27 hommes, 1 NR
- Age : de 13 à 87 ans – médiane 60 ans [48,70]
- Public →

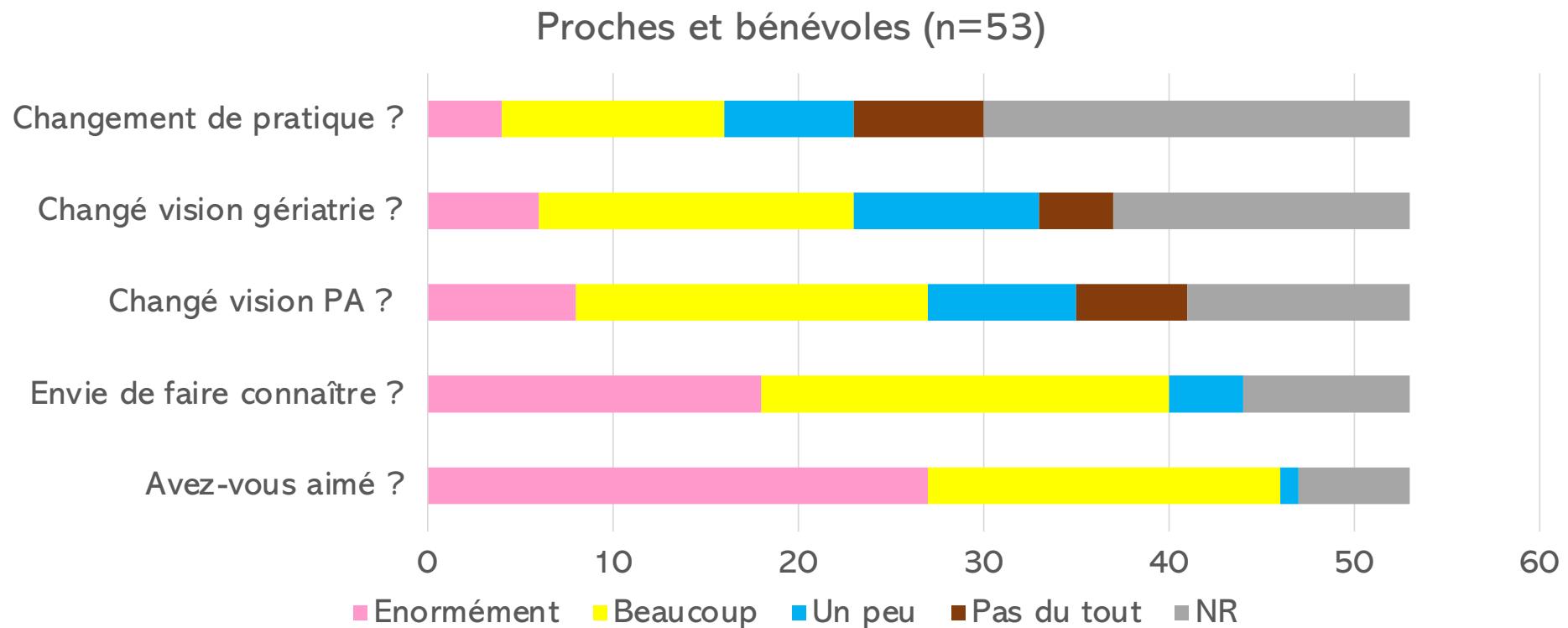


Pourquoi être venu ?

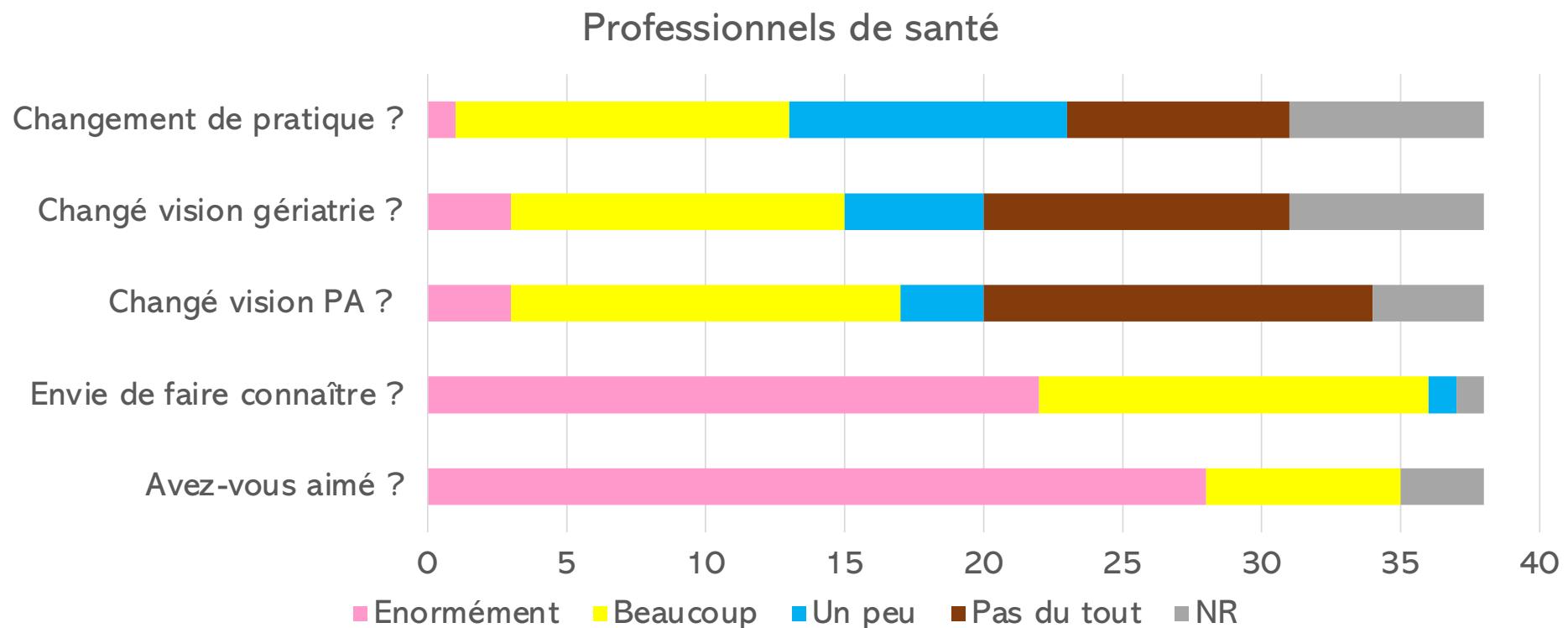
Le mot-clé central est **EHPAD**, entouré de nombreux termes liés à l'expérience de visite :

- collègues** (valoriser, apprécier, soutien, animation, résidente)
- personnes** (grand conseillé visuelle tendue)
- Chazelles travail** (invitation professionnel, équipe, aînés)
- curiosité** (connaissance)
- film** (santé sujet)
- Voir** (réalisé, curieuse)
- maman** (main, connaître, âge, entendu)
- projet** (original, encourager, résultat)
- résidents** (intéressant, résultat, vie mieux)
- intérêt** (participer, famille, bénévole)
- découvrir** (partager, professionnels)
- solidarité** (lumière, implication, partenariat, seniors)
- tournage** (société, animatrice)
- merci** (plaisir, envie, féliciter, sourire)

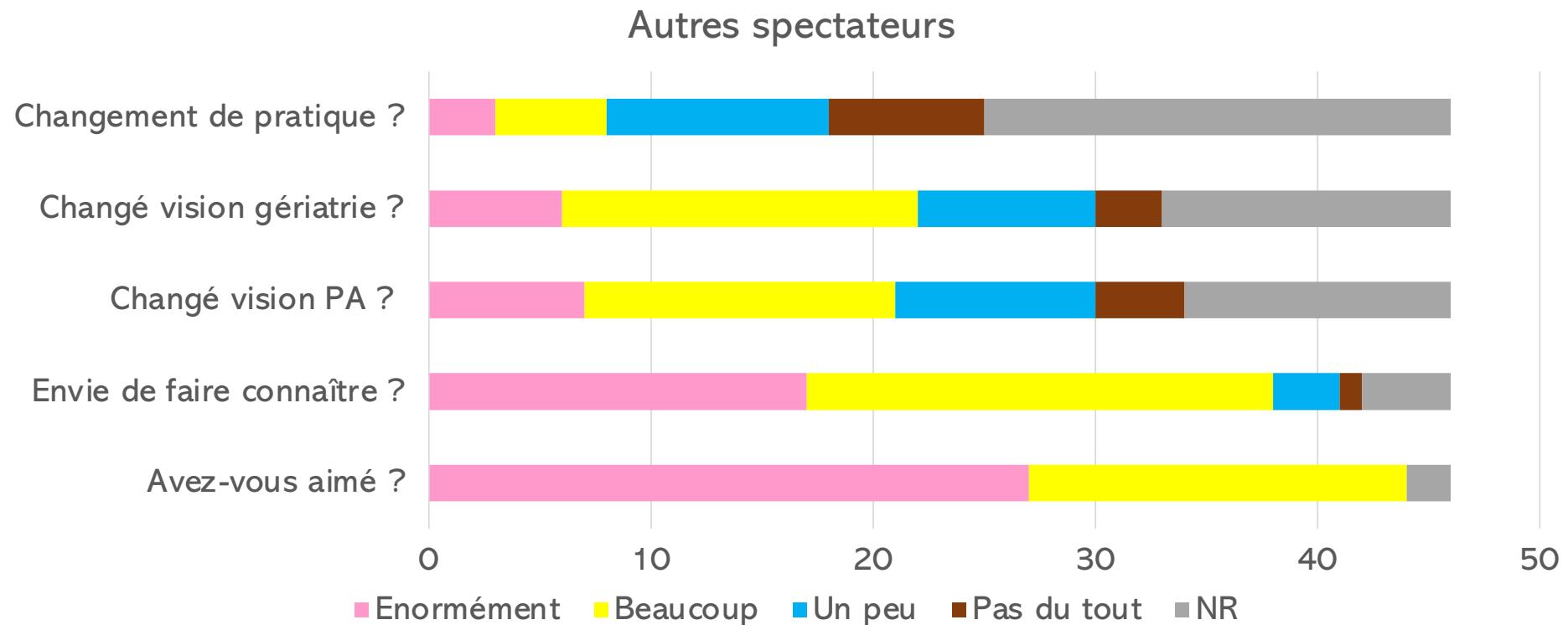
Résultats des échelles



Résultats des échelles



Résultats des échelles



Le mot de la fin

Conclusion

- Les résident(e)s sont des **acteurs/actrices**
- La **collaboration** entre artistes et professionnels de santé est possible
- ... et devrait être encouragée pour changer le regard sur les personnes âînées, en particulier en EHPAD
- De tels projets sont hautement bénéfiques
- A votre tour de faire... **ACTION !**



B^ETISIR

Merci de votre attention !

Et merci,

A toute l'équipe d'animation, l'équipe soignante de Chazelles-sur-Lyon

A tou(te)s les résident(e)s

A tou(te)s les bénévoles de l'association du Festival des Cannes

A tou(te)s celles et ceux qui soutiennent les initiatives culturelles en EHPAD



Tournage du film « *La petite vadrouille* »