

## 6<sup>e</sup> Congrès

Société Francophone de Psychogériatrie et de Psychiatrie de la Personne Âgée



Représentations du vieillissement : arts, culture et société

Mercredi 4 et jeudi 5 JUIN 2025

Campus des Cordeliers - PARIS

[www.sf3pa-congres.com](http://www.sf3pa-congres.com)

# Et si nous réalisions des films avec des résidents d'EHPAD ?

Philippe VALLET, infirmier, président de l'association du Festival  
des Cannes

Philippe CROZIER, réalisateur, Les films pour demain

Nathalie JOMARD, gériatre, EHPAD de Chazelles-sur-Lyon



# Le festival des Cannes

## Rétrospective et projets

2019

2022

2024

2027



FESTIVAL DES CANNES

# Historique

- 2017 : scandale sur les EHPAD
- Groupe de travail de la filière gériatologique de la vallée du Gier
- → Changer de regard sur les PA et les EHPAD
- Participation des 11 EHPAD du secteur
- Thème : « Lieux d'hébergements, lieu de vie »



# 1<sup>ère</sup> édition : 2019



FESTIVAL DES CANNES



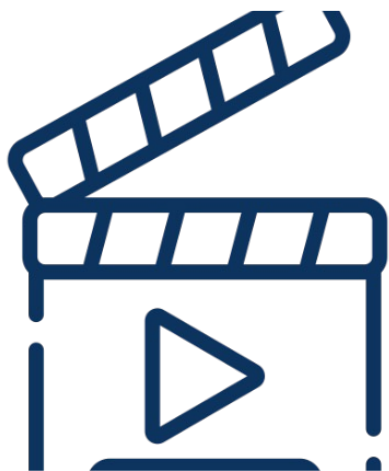
# Création de l'Association du Festival des Cannes



- Groupe de bénévoles professionnels du secteur médico-social
- Intérêt du réseau dans le champ de la gérontologie.
- Création en juin 2020



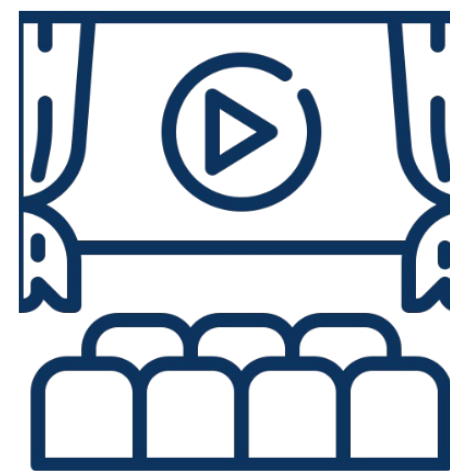
# Missions



Combattre les idées reçues  
sur les maisons de retraite  
avec une action innovante

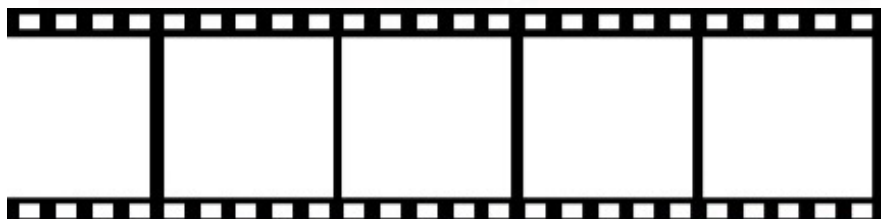


Promouvoir la qualité de vie  
en structures d'hébergements  
pour personnes âgées



Organiser un festival de  
courts métrages avec et pour  
les résidents

## 2ème édition : 2022





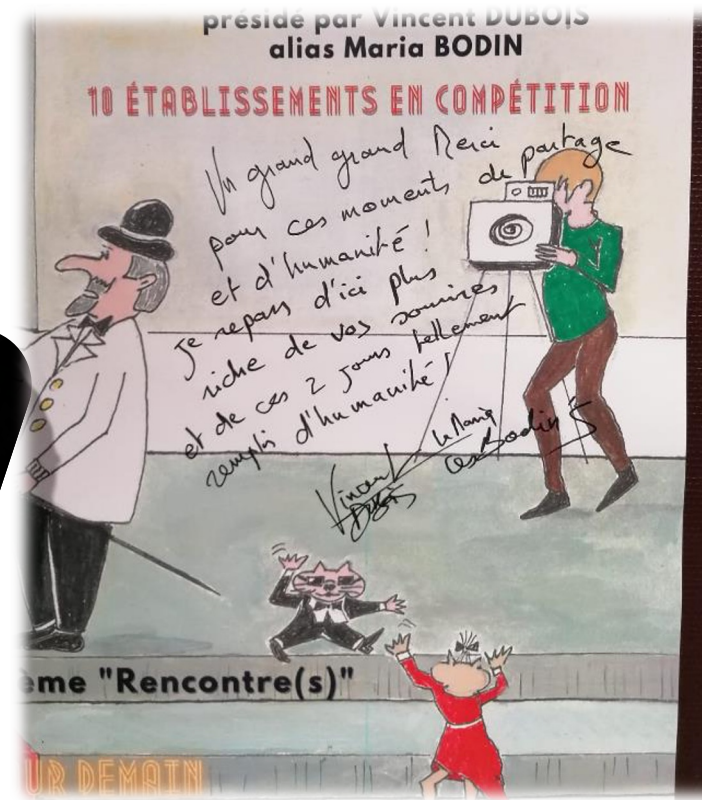
# 2<sup>ème</sup> édition : 2022



FESTIVAL DES CANNES



## 2<sup>ème</sup> édition : 2022



# 3<sup>ème</sup> édition 2024





# 3<sup>ème</sup> édition 2024



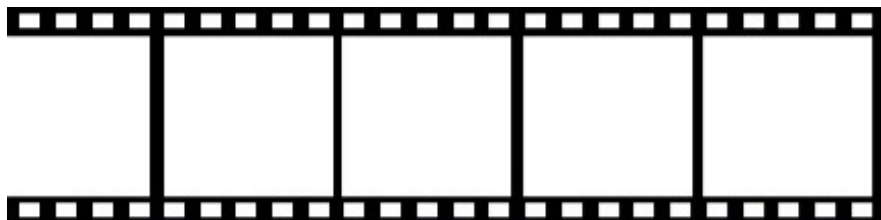
FESTIVAL DES CANNES

## 3<sup>ème</sup> édition 2024





# 3<sup>ème</sup> édition 2024



FESTIVAL DES CANNES



# A venir... 4<sup>ème</sup> édition

- Thème
- Lieu
- Date de tournage



# Le Festival des Cannes

## De l'autre côté de la caméra



# La mise en bouche





# Les films pour demain

- La force opérationnelle du Festival des cannes pour la réalisation des films.
- Structure associative réalisant :
  - Des films d'études et de recherches
  - Des films sur la mémoire des territoires à partir de la parole des habitants
- Composé d'un réalisateur à plein temps et d'une équipe à géométrie variable.
- Equipée de matériel cinéma.



# Constituer une équipe

1 Réalisateur

5 scénaristes  
5 cadresurs

1 preneur de son  
1 monteur  
1 musicien  
1 ingénieur du son  
1 coloriste étalonneur

Des assistants (bénévoles  
ou membres du  
personnel)

Clap – prises de notes -  
maquillages



# La mise en place du projet

10 EHPAD DE LA LOIRE

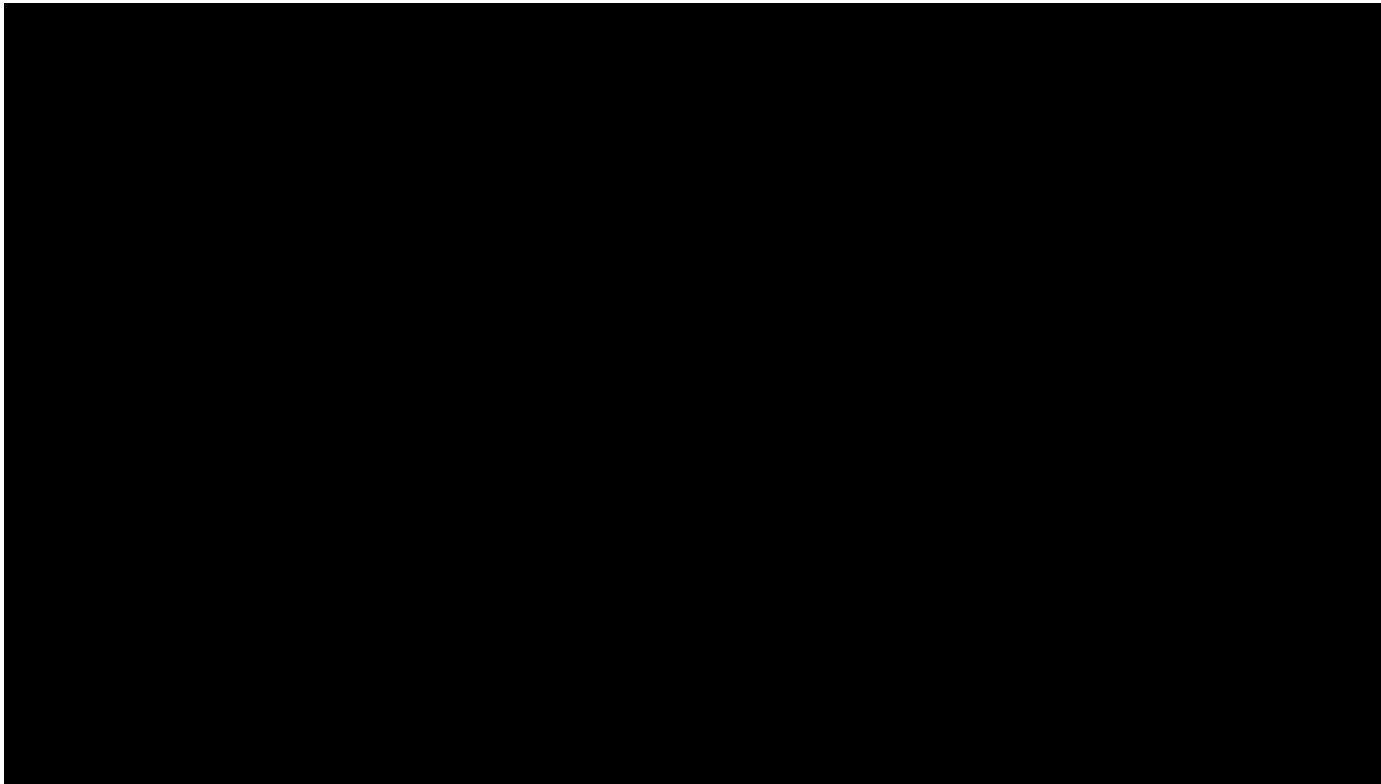


RENCONTRE AVEC LES  
ANIMATEURS

RENCONTRE AVEC LES  
RESIDENTS

# L'écriture cinématographique

- Confiée à des scénaristes professionnels.
- Quatre ½ journées d' atelier d'écriture
- Deux ½ journées d'atelier théâtre



Et remise du  
scénario au  
réalisateur



# Le tournage : 1 semaine – 8 heures/jour

- Une équipe réduite :
  - Réalisateur
  - Preneur de son
  - Cadreur
- Mais aussi des bénévoles :
  - De l'EHPAD
  - Du Festival
- Et le service animation,
- le personnel EHPAD

A noter : Un cadreur supplémentaire pour le tournage du making of et un photographe pour la mise en place d'une exposition photo.



# Le Montage

DURÉE DES FILMS :

**9 à 11 MINUTES**

Dérushage par Nicolas.

(Une quinzaine de jour par film)

Montage final par le réalisateur

Musique

Mixage son par l'ingénieur du son

Étalonnage par la coloriste

DUREE DU MONTAGE

POUR LES 9 FILMS :

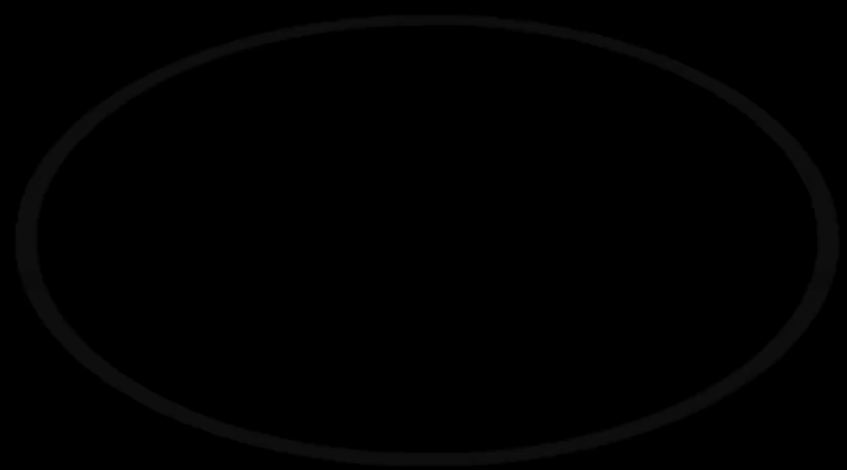
**11 SEMAINES**





# Le résultat...







# Quels impacts ?

## Retour sur l'expérience de l'EHPAD de Chazelles-sur-Lyon



# Les paroles des résidents

On a été emballé dès le départ.  
Je suis fier d'avoir eu le 1<sup>er</sup> rôle !  
Ce ne fut pas simple, j'ai dû aller chez  
l'orthophoniste pour qu'on me comprenne  
mieux.

Ca fait du bien de vivre ça.  
Et de gagner un prix c'était encore  
mieux !





# Les paroles des résidents

On a eu de la chance de participer à un projet comme celui-là

Faut pas avoir peur du ridicule !  
L'équipe de tournage était très sympa et patiente ! Surtout quand Mme L. n'écoutait aucune consigne. Mais je crois qu'on les faisait bien rire aussi.  
Je suis prête à recommencer si je suis encore là pour la prochaine !

Faut pas exagérer non plus, on n'est pas des stars de Cannes !  
Mais ça changeait. On peut s'estimer heureux d'avoir été bien accompagné par l'équipe de la maison de retraite.



# La valorisation dans la presse

Chazelles-sur-Lyon

## P Silence, on tourne à l'Ehpad

Le Progrès - 23 juin 2024 à 19:44 - Temps de lecture : 1 min



Les résidents et le personnel se prêtent avec plaisir au jeu de comédien. Photo Agnès Grange



Du 17 au 21 juin, des résidents et personnels de l'Ehpad ont participé à un court métrage intitulé *La petite vadrouille*. Ce projet représente

Chazelles-sur-Lyon

## Le film des résidents de l'Ehpad primé au festival des Cannes

Une seconde projection du film *La Petite Vadrouille* est organisée avec la Maison des jeunes et de la culture, salle Marcel-Pagnol, à Chazelles-sur-Lyon. L'événement qui permettra à ceux qui l'ont manqué de découvrir ce film émouvant et inspirant.

De notre correspondante Agnès Grange - 09 févr. 2025 à 18:58 | mis à jour le 26 févr. 2025 à 10:08 - Temps de lecture : 2 min



À l'issue de la 1<sup>re</sup> séance, un chèque de 500 € a été remis à l'association d'animation de l'Ehpad. Photo d'archives fournie par l'Ehpad de Chazelles-sur-Lyon

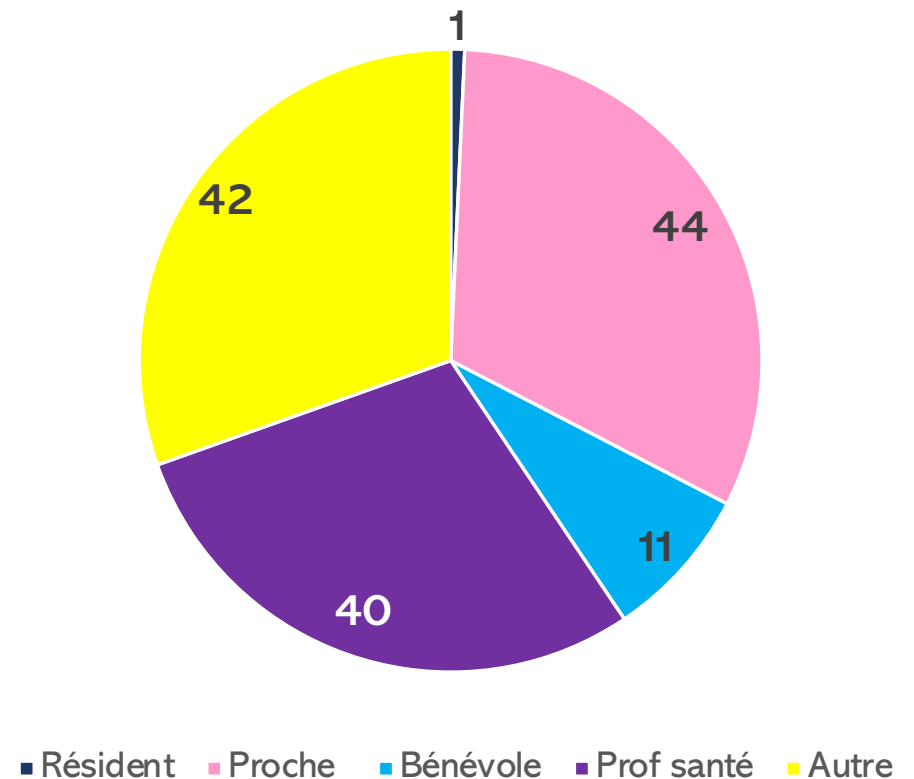


# L'enquête de mesure d'impact

- Objectif :
  - Connaître le public venu voir les films au cinéma de Chazelles-sur-Lyon
  - Avoir une appréciation de leur motivation à venir
  - Evaluer l'impact sur les professionnels et non professionnels de santé en terme de changement de regard sur la gériatrie et les personnes âgées
- Méthode
  - Questionnaire papier remis à l'entrée du cinéma et récupéré à la sortie

# Résultats

- 138 questionnaires remplis sur 2 soirées
- Absence d'exhaustivité dans les réponses
- 111 femmes, 27 hommes, 1 NR
- Age : de 13 à 87 ans – médiane 60 ans [48,70]
- Public →



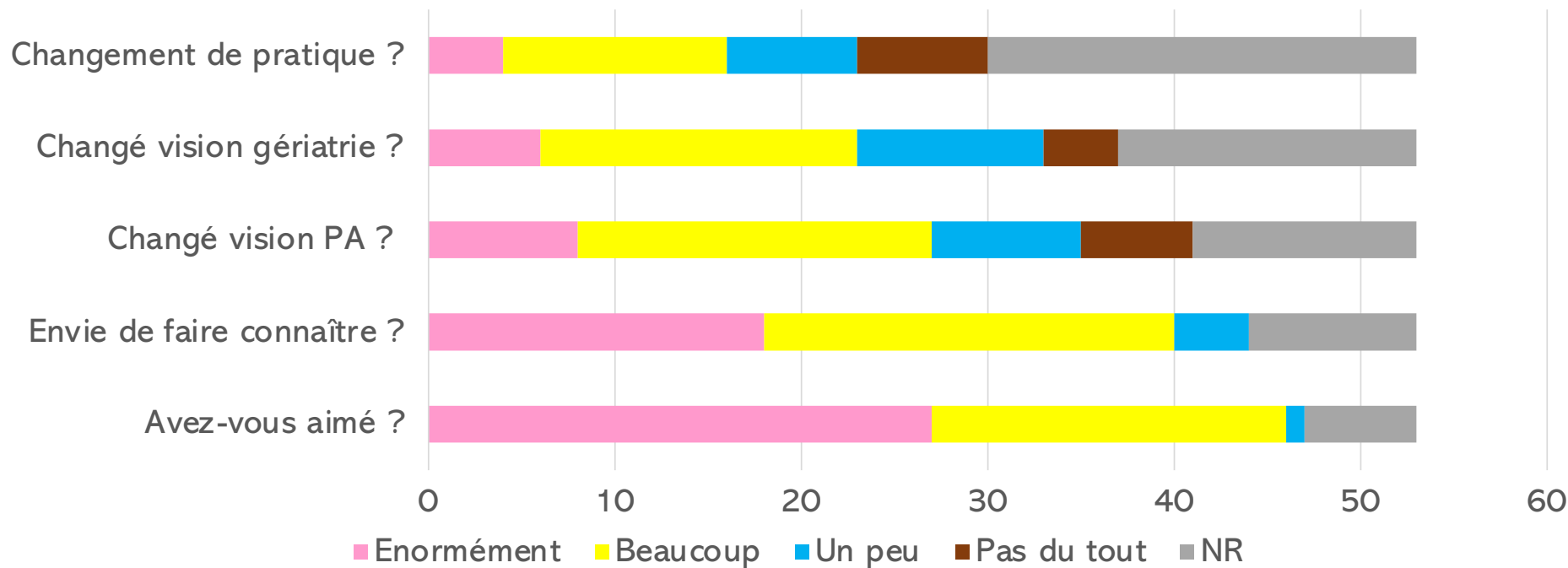
# Pourquoi être venu ?



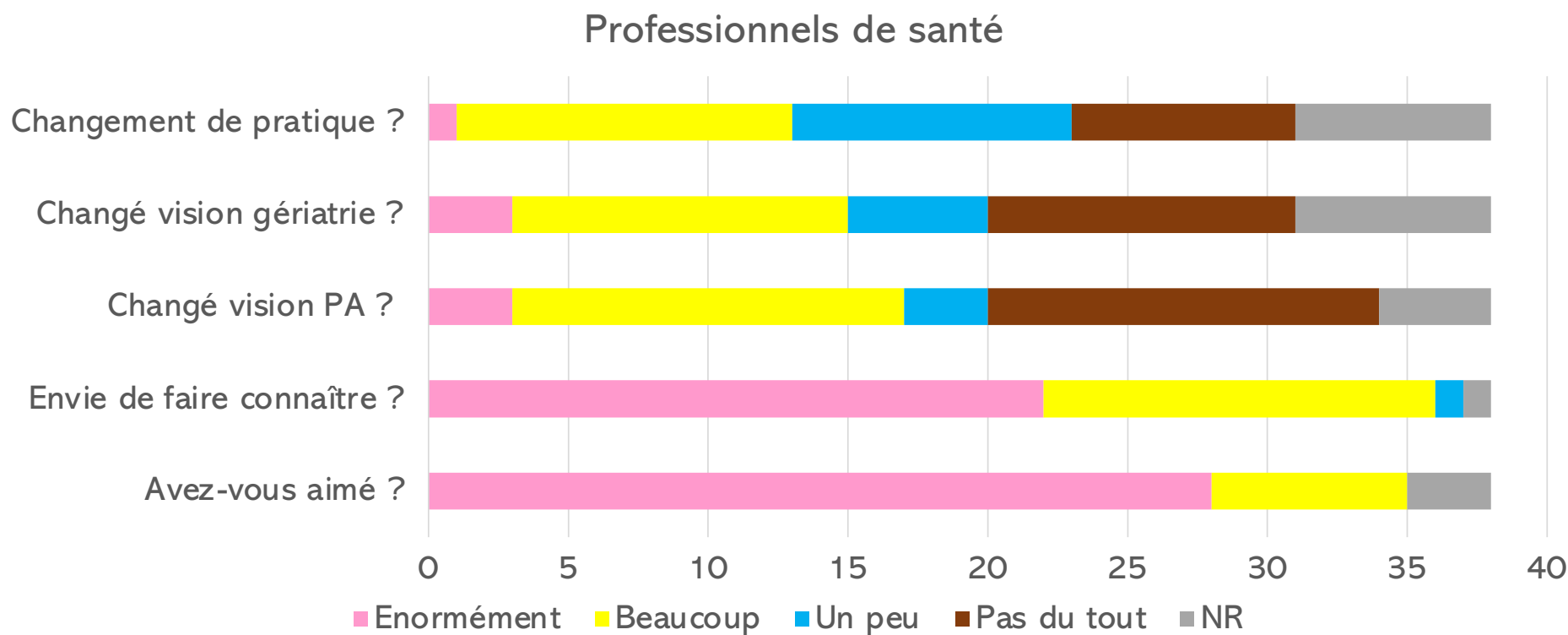


# Résultats des échelles

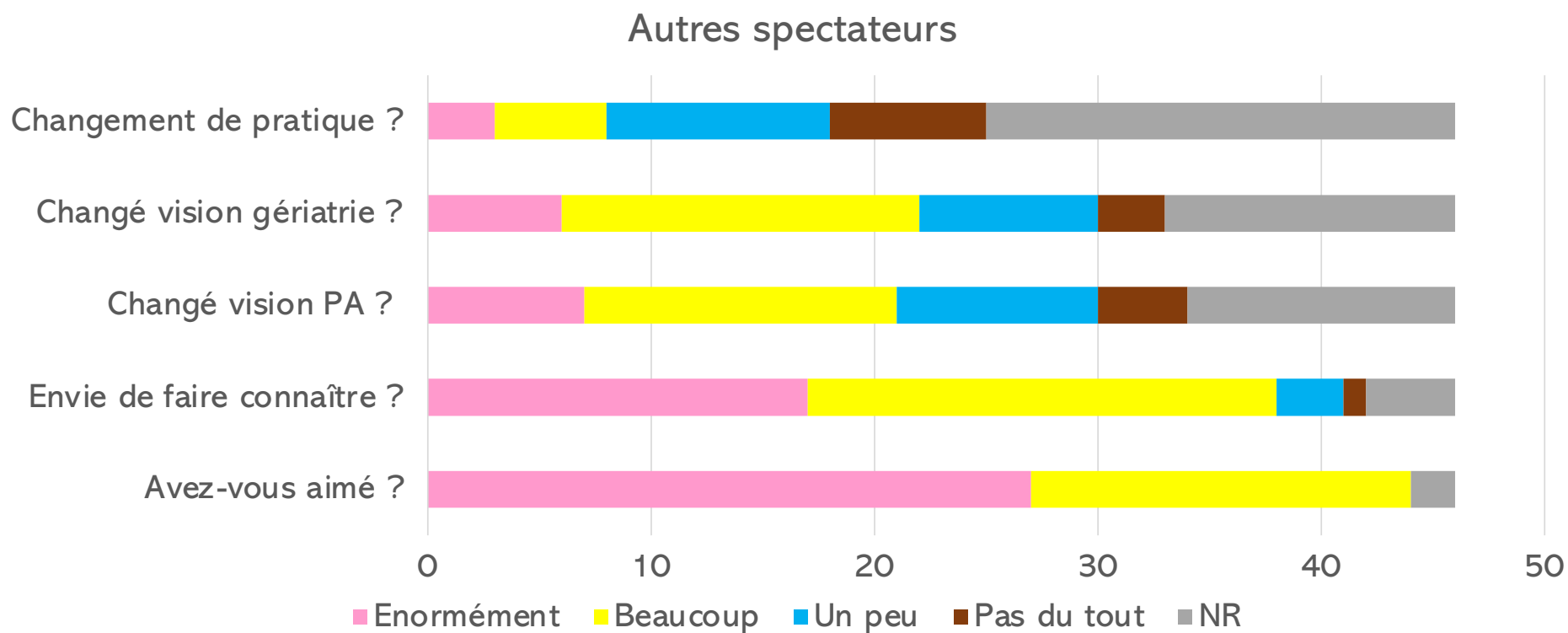
Proches et bénévoles (n=53)



# Résultats des échelles



# Résultats des échelles





# Le mot de la fin



# Conclusion

- Les résident(e)s sont des **acteurs/actrices**
- La **collaboration** entre artistes et professionnels de santé est possible
- ... et devrait être encouragée pour changer le regard sur les personnes âgées, en particulier en EHPAD
- De tels projets sont hautement bénéfiques
- A votre tour de faire... **ACTION** !



BÊTISIÈR

# Merci de votre attention !

Et merci,  
A toute l'équipe d'animation, l'équipe  
soignante de Chazelles-sur-Lyon  
A tou(te)s les résident(e)s  
A tou(te)s les bénévoles de l'association  
du Festival des Cannes  
A tou(te)s celles et ceux qui soutiennent  
les initiatives culturelles en EHPAD



Tournage du film « *La petite vadrouille* »