

7^e Congrès



Société Francophone
de Psychogériatrie et de
Psychiatrie de la Personne Âgée

Jeudi 4 et vendredi 5 JUIN 2026 - LYON

Ballet des souvenirs : une spirale de soi vers l'autre et le monde dans le GTA



Dr Ketty Steward, PHD — Psychologue clinicienne
CRPPA CHU de Nantes — LPPC Université Paris 8

➤  Le voyage de Mme Fenouil

➤  Groupe Thérapeutique Autobiographique

➤  Théories fondatrices

- *Écriture de soi & identité narrative*
- *Médecine narrative*
- *Thérapies narratives*

➤  La Spirale de Mme Fenouil

➤  Paroles de participant·es

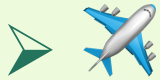
Le voyage de madame Fenouil ✈️

Elle a pris l'avion pour assister à l'accouchement de sa fille.

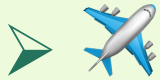
3 occurrences

Thèmes :

- Famille
- Corps et santé
- Voyages

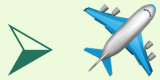


Groupe Thérapeutique Autobiographique



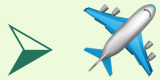
- 1 fois par semaine
- Groupe de 5-10
- 1h30
- Ritualisation
- Récits d'amorce
- 20'+20'+20'
- 10 thèmes
- 10 séances

Groupe Thérapeutique Autobiographique



1. Temps
2. Famille
3. Travail
4. Argent
5. Sexe & genre
6. Nourriture
7. Corps & santé
8. Mort
9. Voyages
10. Arts

Groupe Thérapeutique Autobiographique



1. Que vous évoque ce thème ?
2. Racontez quelque chose de vous en lien avec le thème
3. Partage, soutien, échange

Groupe Thérapeutique Autobiographique



« Approches narratives et vieillissement : apports d'un dispositif groupal adapté pour le sujet âgé en dépression », Steward, 2023

L'Évolution psychiatrique xxx (xxxx) xxx-xxx

Disponible en ligne sur www.sciencedirect.com
ScienceDirect
 et également disponible sur www.em-consulte.com

Article original

Écriture de soi et identité narrative : quel apport pour le rétablissement de la personne âgée dépressive ?

Self-writing and narrative identity: How can it support recovery in the depressed elder?

Ketty Steward (psychologue clinicienne, docteure en psychologie de l'université Paris 8)^{a,b,c,d}, Arnaud Plagnol (psychiatre, professeur de psychologie à l'université Paris 8)^d, Renald Asvazadourian (psychiatre, spécialiste de la psychiatrie du sujet âgé)^e

^a Laboratoire de psychopathologie et processus de changement, université Paris 8, 2, rue de la Liberté, 93598 Saint-Denis, France
^b 93200 Saint-Denis, France
^c Espace Phare-Les Ailes Déployées, 80, rue Castagnary, 75013 Paris, France

INFO ARTICLE
 Historique de l'article :
 Reçu le 3 juin 2024
 Accepté le 23 mars 2025

RÉSUMÉ
Objectif. – En s'appuyant sur les notions de subjectivité par l'écriture de soi selon Michel Foucault et de remaniement de l'identité narrative selon Paul Ricoeur, nous souhaitons préciser la pertinence clinique d'un groupe d'écriture autobiographique pour les personnes âgées dépressives.
Méthode. – Après une analyse de la notion d'écriture de soi chez Foucault et de ses rapports avec la notion d'identité narrative chez Ricoeur, nous en illustrons la portée avec l'étude de la dynamique suscitée par la participation d'une personne âgée dépressive à un groupe d'écriture autobiographique par l'écriture. Les effets sur la dépression de la participation au groupe sont évalués par la Montgomery-Åsberg Depression Rating Scale, une grille d'observation de l'activité en groupe à chaque séance, un entretien semi-directif de fin de programme et des entretiens cliniques à distance.

UNIVERSITÉ PARIS 8
 VINCENNES-SAINT-GENIS

Thèse de doctorat

Approches narratives et vieillissement : Apports d'un dispositif groupal adapté pour le sujet âgé en dépression.

Étude observationnelle dans un hôpital de jour

Ketty STEWARD
 soutenue le 08 décembre 2023
 sous la direction d'Arnaud PLAGNOL

Composition du jury

Jean-Arthur MICOLAUD FRANCHI - Rapporteur
 University of the West of England (Bristol, Grande-Bretagne)

Tony WARD - Rapporteur
 University of the West of England (Bristol, Grande-Bretagne)

Magali MOLINIÉ - Examinatrice
 Université Paris 8

Sarah TROUBÉ - Examinatrice
 Université Paris Cité

Khadija CHAHAOUI - Présidente du jury
 Université Paris 8

Arnaud PLAGNOL - Directeur de thèse
 Université Paris 8

Disponible en ligne sur www.sciencedirect.com
ScienceDirect
 et également disponible sur www.em-consulte.com

Elsevier Masson France
EM|consulte
www.em-consulte.com

Communication

Quel rétablissement chez la personne âgée dépressive ? Effets d'un dispositif groupal d'écriture autobiographique guidée

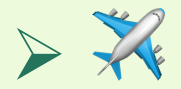
Possibilities of recovery for the depressed elderly? Effects of a guided autobiography group narrative program

Ketty Steward^{a,b,c,d}, Arnaud Plagnol^d, Renald Asvazadourian^{b,c}

^aLaboratoire de Psychopathologie et Processus de Changement, Université Paris 8, 2, rue de la Liberté, 93598 Saint-Denis, France
^bEspace Phare - Les Ailes Déployées, 80, rue Castagnary, 75013 Paris, France
^cCentre Innovation et Mémoire - South-Rivers, 19, rue Jeanne 75116 Paris, France
^dCentre Ressource de Psychiatrie de la Personne Âgée, CHU de Nantes, 44035 Nantes, France

INFO ARTICLE
 Historique de l'article :
 Disponible sur Internet le 03/06/2025

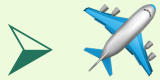
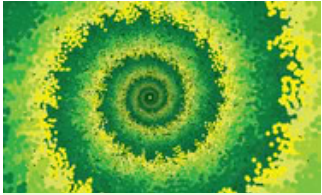
RÉSUMÉ
Contexte. – Le vieillissement est souvent perçonné négativement sous l'angle de la perte et du deuil. Lors de la survenue de troubles psychiques chez les personnes âgées, l'approche « difficile » va de pair avec une sous-motivation de psychiatriques, conduisant fréquemment à l'échec d'un projet thérapeutique par avortement. Les propositions sociétales d'accompagnement vers la santé que les personnes âgées ont souvent regardées avec scepticisme. Le paradigme du rétablissement (recovery) a contribué à un nouveau regard pour les personnes âgées souffrant de troubles mentaux et a permis de remettre en question les pratiques d'accompagnement. L'écriture de soi est une pratique qui vise à restaurer la continuité de l'identité narrative et de la conscience (consciousness) avec le monde social. Ce paragraphe présente les personnes âgées âgées ainsi qu'une thèse de la mort est une réalité inévitable de leur vécu ? Pourquoi étudier un dispositif d'écriture de soi pour soutenir les interventions dans cette population, notamment via des dispositifs narratifs.
Objectif. – En nous appuyant sur une proposition théorique narrative d'écriture autobiographique guidée, nous avons souhaité préciser dans quelle mesure les dimensions narratives du rétablissement comme l'écriture, la restauration du pouvoir d'agir et la conscience peuvent être prises en compte et mises en œuvre dans l'accompagnement des personnes âgées dépressives.
Méthode. – Un dispositif d'écriture de soi en séances de groupe, basé sur l'écrit et l'oral, a été élaboré et proposé à trois groupes de cinq à huit participants dans un hôpital de jour en psychiatrie pour la personne âgée. À l'issue d'une séance hebdomadaire d'une heure trente, ces participants ont discuté et écrit sur leurs expériences de vie en lien avec un thème donné. Les thèmes ont été choisis pour chaque séance avant que débute avec des personnes âgées dépressives lors d'une pré-étude : Temps, Famille et proches, Travail et activité, Argent, Sexe et Corps, Nourriture, Corps et Santé, Santé, Voyage, Arts. Cinq sujets dans chaque groupe ont pu répondre à l'échelle de processus d'évaluation. En début et en fin de dispositif, l'histoire a été évaluée par la Montgomery-Åsberg Depression Rating Scale (MADRS) et le support au temps par l'Observation de l'activité en groupe de Zimbardo. Des grilles d'observation ont permis d'appréhender l'évolution de la participation des personnes à des séances narratives de leur vécu. À l'issue des séances, un entretien a été proposé à chaque personne et analysé suivant la méthode d'analyse narrative Phenomenological Analysis (PNA) de façon à préciser nos expériences.
Résultats. – Outre l'activation systématique mesurée avec la MADRS, les grilles d'observation et les grilles de processus narratives suggèrent des changements indicatifs de processus de rétablissement chez la majorité des personnes. L'analyse des entretiens nous a également en évidence des éléments attendus d'un rétablissement expérimental.
Conclusion. – La proposition théorique narrative favorise l'activation des dimensions du rétablissement, comme l'écriture, la conscience, et la restauration du pouvoir d'agir chez l'ensemble des personnes.



Théories fondatrices du GTA

Identité narrative & Écriture de soi

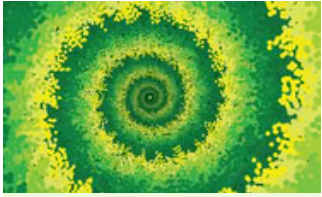
- Identité narrative — Ricœur (1983)
 - *Reconfigurer son identité par le récit*
 - *Prendre et reprendre le travail*
 - *Soi et les autres*



Théories fondatrices du GTA

Identité narrative & Écriture de soi

- Écriture de soi — Foucault (1983)
 - *Un exercice de soi vers la subjectivation*
 - *Répétition encore et encore*
 - *Soi en lien avec les autres*

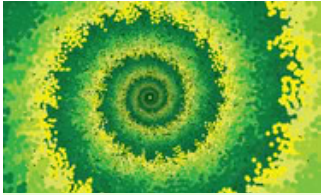


Théories fondatrices du GTA

Identité narrative & Écriture de soi

- GTA

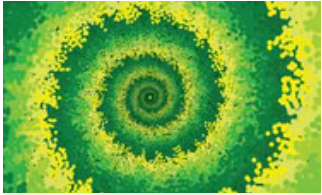
- *Un même sujet : soi*
- *Répétition suivant des angles différents*
- *Soi en lien avec les autres*



Théories fondatrices du GTA

Médecine narrative

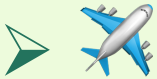
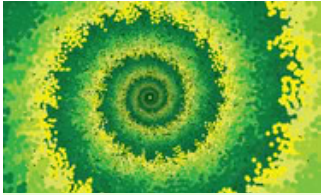
- Médecine narrative — Rita Charon (1991)
 - *Chronologie vs Sens*
 - *Manière de dire*



Théories fondatrices du GTA

Médecine narrative

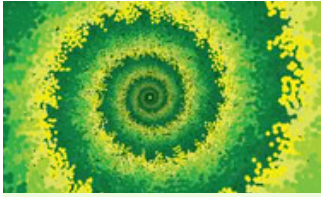
- Manière de dire influencée par
 - *La maladie*
 - *La personnalité*
 - *L'histoire de vie*
- Manière de dire repérée via
 - *Les trames qui donnent forme*
 - *Les métaphores utilisées*



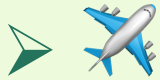
Théories fondatrices du GTA

Thérapies narratives

- Michael White & David Epston (70's)
 - Séparer le problème de la personne
 - Repérer le récit dominant
 - Repérer des événements exceptionnels
 - Modifier le récit pour intégrer les EE
 - Installer le récit avec des témoins



Théories fondatrices du GTA

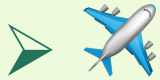


Thérapies narratives et GTA :

Les commentaires de la thérapeute visent à

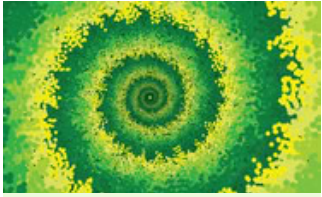
- repérer le récit dominant
- souligner les événements exceptionnels
- encourager la cocréation de récits nouveaux

Théories fondatrices du GTA



Ce qu'elles nous apprennent

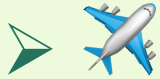
- Le récit de soi est à répéter
- Il donne forme à l'identité narrative
- L'approche narrative : des manières de dire
- Le soin passe par l'élargissement
- Le soin passe par le partage

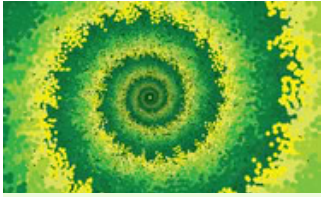


Le récit en spirale de Mme Fenouil

Ce qu'elle a fait pendant le GTA

- Explorer plusieurs facettes de son expérience
- Redevenir actrice dans son récit
- Faire du lien avec une autre patiente (voyages)

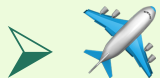
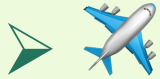


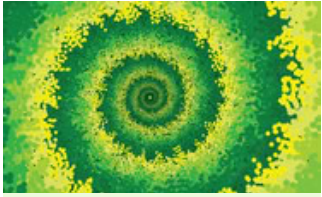


Paroles de participant·es

Ce qu'ils et elles disent du GTA – Pendant

- Se retrouver
- Se souvenir ensemble
- Se corriger

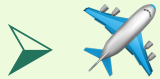
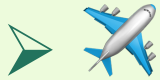




Paroles de participant·es

Ce qu'ils et elles disent du GTA – Après

- Petit à petit adhérer
- Petit à petit trouver une forme
- Sortir de la solitude
- Sortir de soi-même
- Soi dans le groupe

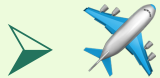
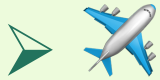




En conclusion

Le Groupe thérapeutique autobiographique 1 espace et 10 séances pour :

- retravailler son identité narrative
- se redécouvrir en groupe
- Élargir son récit pour retrouver du sens
- Étayer son récit sur le lien aux autres
- Changer son regard sur le monde

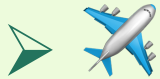
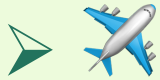




En conclusion

Le Groupe thérapeutique autobiographique est encore à étudier pour

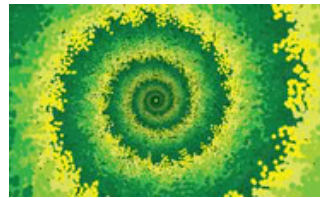
- Mieux comprendre ses mécanismes d'action
- S'adapter à des besoins spécifiques
 - Troubles cognitifs importants, handicap sensoriel ou moteur
- Comprendre ce que fait la psychologue
- Former des collègues à la méthode



Références principales

- Charon, R. (2006). *Narrative Medicine: Honoring the Stories of Illness*. Oxford University Press.
- Charon, R., DasGupta, S., Hermann, N., Irvine, C., Marcus, E. R., Colsn, E. R., Spencer, D., & Spiegel, M. (2016). *The Principles and Practice of Narrative Medicine*. Oxford University Press.
- Foucault, M. (1994). *Dits et écrits 1954-1988, tome 4 1980-1988*. Gallimard.
- Foucault, M. (1997). La culture de soi. In *Histoire de la sexualité III* (p. 55-94). Gallimard.
- Lemogne C, Piolino P, Jouvent R, Allilaire JF, Fossati P. Mémoire autobiographique épisodique et dépression. *L'Encéphale*. oct 2006;32 (5):781-8.
- Ricœur, P. (1985). Temps et Récit. Tome 3, Le temps raconté. Seuil.
- Ricœur P. L'identité narrative. *Esprit* (1940-). 1988;(140/141 (7/8)):295-304
- Ricœur, P. (1990). *Soi-même comme un autre*. Ed. du Seuil.
- Steward, K. (2023). *Approches narratives et vieillissement : Apports d'un dispositif groupal adapté pour le sujet âgé en dépression. Étude observationnelle dans un hôpital de jour*. Université Paris 8.
- Vultur, I. (2021). Paul Ricoeur et la narratologie : Un dialogue croisé. *Cahiers de Narratologie*, 39.
<https://doi.org/10.4000/narratologie.12073>
- White, M. (2006). Narrative Practice with Families with Children: Externalising conversations revisited. In M. White & A. Morgan, *Narrative Practice with children and their families* (p. 1 56). Dulwich Centre Publications

Merci pour votre attention



ktsteward@gmail.com

Ketty.Steward@chu-nantes.fr